

CHARLES SAUTREUIL

DIRECTEUR PHOTO

FILMOGRAPHIE

CLIP

- "Ma douleur ma peine", vidéoclip de **Christophe Maé**, réalisé par Tommy Pascal, produit par suburb, canon 5D
- "Honneur aux dames", vidéoclip de **The Mess**, réalisé par Les Lapins de l'Espace et produit par APAR maison d'auteurs, red scarlett
- "Highly Branded", vidéoclip de **Yalta**, réalisé et produit par Les Lapins de l'Espace, canon 5D
- "Ne bouge pas", vidéoclip de **Loïc Lantoine**, réalisé par Tommy Pascal, produit par Robinson Productions, canon 5D
- "La poupée", vidéoclip de **Christophe Maé**, réalisé par Tommy Pascal, produit par suburb, canon 5D
- "Je veux du bonheur", vidéoclip de **Christophe Maé**, réalisé par Tommy Pascal, produit par suburb, canon 5D
- "Tombé sous le charme", vidéoclip de **Christophe Maé**, réalisé par Tommy Pascal, produit par suburb, canon 5D
- "Jersey", vidéoclip de **Grandville** réalisé par Les Lapins de l'Espace, produit par Slo slo, canon 5D
- Un peu de blues, vidéoclip de **Christophe Maé**, réalisé par Tommy Pascal, produit par HK prod, canon 5D
- By my side, vidéoclip des **Twin twin**, réalisé par les Twin Twin, produit par le Groupuscule, canon 5D
- Our Révolution, vidéoclip de **Fairchilds**, réalisé par Tommy Pascal, produit par Robinson productions, canon 5D
- L'amour existe, vidéoclip de **Cristina Marocco** réalisé par Maud Alessandrini, produit par plan 2 music, canon 5D
- A quoi bon, vidéo clip de **Emilie Capel**, réalisé par Tommy Pascal, canon 5d mark II
- 300 millions, vidéo clip de **Yor**, réalisé par Pierre Yves Touzot, red one
- Tout me revient, vidéo clip de **Marina**, réalisé par Yannick Puig et Delphine Boudon, produit par les films de Morphée, dvcpro100
- Face à face dans le guetto, vidéo clip de **Jim Rama et Patrick André**, réalisé par Didier Rechal, produit par section Zouk, varicam
- Pourquoi je reviens, vidéo clip de **Koolshen**, réalisé par Rani, produit par heaven corp, varicam
- Casse toi de là, vidéo clip de **Bustaflex**, réalisé par Rani, produit par heaven corp, dvc pro 100
- Something in my mind, vidéo clip de **one two**, réalisé par Jean Michel Bertin et Antoine Sanchez, production fantastic picture, dvcpro 100
- Tricard, vidéo clip de **Salif** réalisé par Rani, hdcam
- Black Skin, vidéo clip de **Salif**, réalisé par Rani, hdcam
- Spécial dédicace, vidéo clip de **Salif**, réalisé par Rani, dvcpro100
- Pas d'accord, vidéo clip de **Stomy Bugsy**, réalisé par Raphaël IV, hdv
- I wanna chat, vidéo clip de **Bootyfull**, réalise par Raphaël IV, produit par Matt, dvcpro 100
- Boycott video clip de **Tonio Banderas**, réalise par Raphaël IV, produit par Black Beaudelaire, hdv
- Mas amor, vidéo clip de **La mc malcriado, feat Mayra**, réalisé par Stomy Bugsy, produit par Lussafrika, hdv
- Même pas mort, vidéoclip de **Stomy Bugsy** réalisé par Raphaël IV, hdv
- Hardcore, vidéoclip de **Stomy Bugsy**, réalisé par Raphaël IV, hdv
- Cadreur, **Pet Shop Boys**, clip réalisé par Nicolas Beyer, produit par Chase By Cowboy, dv cam
- 2^{ème} équipe, **Athlete**, clip réalisé par Pleix, produit par Chase By Cowboy, super 16 mm

PUBLICITÉ/CORPORATE

- Prestations ponctuelles ou régulières pour **EDF, GDF suez, Vinci, Eiffage, Confluence, Janssen Silag, Renault, Relais et Château, Roche, MSD, Culture Espace, Roger Vivier, La maison des vins de Bordeaux, L'Oréal, Orange, Nike, Hennessy, Baccarat, Piagget, Stef** dans le cadre de tournage de films institutionnels
- **Waterbike**, pub réalisée par Vito Ferreri, produit par Aprile, canon 5D
- **Puma the quest**, pub web réalisée par Henri Gander, produit par Sleak, red one
- **Connexion**, pub web réalisée par Franck Tapiro, produit par On Broadway, XD cam
- **Choco Pops**, pub réalisé par
- **Région Job.com**, pub réalisée par Edouard Pluvieux, produit par pixies film, canon 5d
- **Laboratoires Pierre Fabre**, pub web réalisée par François Desagnat, produit par Nova Spot, sony F3
- **Habillage TRACE TV**, réalisé par Thibaut de Longeville, produit par 360, canon 5D
- **Technicolor**, film corporate international réalisé par Arthur Dagard, produit par Robinson Production, canon eos 5D
- **Red Bull Flat Jazz**, pub réalisé par Sylvain Marquet, produit par Nova productions, canon eos 5d
- **Hotel première classe**, pub virale produit par else/TBWA, dvcpro 100
- **Cauet**, pub TV produit par générique, réalisé par Arnaud Delord, hdv
- **Bull**, pub virale produit par else/TBWA, dvcpro 100
- **SNCF/corail intercités**, pub virale produit par else/TBWA, dvcpro 100
- **Chaumet**, pub virale produit par 3mdstudio, hd cam
- **Campanil**, pub virale produit par else/TBWA, dvcpro 100
- **La Roche Posay**, film corporate produit par UFO, dvcam
- **Florajet**, pub virale produit par eTF1, dvcam
- **Série de packshot Jacques Dessange**, produit par Générique production, Hdv
- **Lapeyre**, pub TV réalisée par les Rojos, produit par pixies, 35mm
- **Série de packshot Garnier**, produit par UFO, Hdv
- **Price concept**, pub virale réalisée par Raphaël IV, produit par brand attitude, hdv
- **Fondation Gan**, pub ciné réalisée par Pierre Henri Gibert, hdcam reporté sur 35mm
- **Universal mobile**, pub virale réalisée par Julien Vicaire, produit par Wattson, hdv

CHARLES SAUTREUIL

DIRECTEUR PHOTO

- **Choconut**, pub télé ivoirienne réalisée par Patrice Anoh, produit par souldquadmovie, hdv
- **Côte d'ivoire telecom**, pub télé ivoirienne réalisée par Patrice Anoh, produit par souldquadmovie, hdv
- **Télélangue**, pub produit par La Générale de Productions, hdv
- **La ligue contre le cancer**, pub réalisée par Jérôme Palto, produit par Vic prod, hdv
- **Joe Cocker**, pub EMI Parlophone, super 16mm
- **Pix-M**, pub réalisée par David Santini, dv cam

DOCUMENTAIRES

- **French Connection**, 90' réalisé par David Korn Brzoza, produit par Telfrance pour France 3, canon C300 et sony F3
- **Mégastadium, l'aventure du grand stade de Lille**, 52' réalisé par Vincent Basso Bondini, produit par Docland Yard
- **Histoire du Ballet Classique Russe – Autour du Dance Open 2013**, 52' réalisé par Tommy Pascal, produit par Les films Jack Fébus, pour Mezzo
- **La délation sous l'occupation**, 90' réalisé par David Korn Brzoza, produit par Program 33 pour France 3, canon 5d et XDcam
- **Histoire du Milieu**, 4x52' réalisé par Jérôme Pierrat, produit par 909 productions pour Planète, XDcam
- **Le procès Céline**, 52' réalisé par Antoine de Meaux, produit par Program 33 pour Arte, canon 5d et XD cam
- **Piagget**, 26' réalisé par Clément Mathon et David Pais, produit par Program 33 et Milgram, canon 5d
- **50 ans d'indépendance du Congo**, réalisé par Jean Pierre Geyengui, produit par Robinson Productions, XDcam
- **Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le sexe**, série de documentaire de 8x52' pour Planète et produit par 909 productions
- **Quai 54**, documentaire en multicam sur une compétition de basket internationale, commandé par Nike, produit par Program 33, dvcam
- **Grippe aviaire**, documentaire réalisé par Jean Michel Barjol, produit par BQHL, dvcpro 50
- **Manitas de plata**, documentaire réalisé par Jean Michel Barjol, produit par BQHL, dvcpro 50

- Prestations régulières pour le magazine **Métropolis** et **Trax** pour ARTE
- Prestations régulières pour la magazine **Secrets d'histoire** pour France 2

COURT METRAGE/LONG METRAGE/TELEFILM

1 long métrage en HDcam et 14 courts en 16/S-16mm, 2 courts en 35mm, 4 courts en DV, 1 court en red dont :

- **Mini short'z**, mini série réalisée par Erwan Marinopoulos, produit par Telfrance
- cadreur 2ième caméra sur **Perfect Baby**, long métrage réalisé par Jing Wang, produit par le Studio Kremlin, red one
- cadreur sur **Fortune**, 8x52mn pour Arte, réalisées par Stéphane Meunier, produit par terence film, avc intra
- **Aux timides anonymes** réalisé par Eric Ducher, produit par le studio kremlin, red one
- **Le Syndrome de Glinkzman** réalisé par Denis Dattel, produit par Dick Laurent, super 16 mm
- **Le Terrier** réalisé par Emmanuel Tillou, produit par le studio kremlin super 16 mm
- **Le Pater Tique** réalisé par Cathy Chevalier, super 16 mm avec Anne Roussel, produit par les films de la Chouette
- 2^{ème} équipe, **Un prince à Venise**, long métrage réalisé par Jean Luc Guilleumou avec Michel Serrault, Stéphano Dionissi, Michel Galabru, hdcam
- **Eternel Féminin** réalisé par David Santini, avec Arié El Maleh, produit par l'association Scotchée, 35 mm
- **Démons d'intérieur** réalisé par Pierre-Henry Guibert et Gilles François produit par Néo Prod, super 16 mm
- **L'inconnu du lavomatic** réalisé par Eric Deschamps, produit par l'association Dick Laurent, super 16 mm, sélectionné au festival de l'Acharnière (Lille) 2003
- **Autour d'Eric P.** réalisé par Pierre Merejkowsky, produit par Lardux, super 16 mm, mention spécial du jury à Clermont Ferrand 2002, sélectionné aux festivals de Pantin, Nevers, Foix (« résistance »), Tionville (« Le réel en vue »), La Ciotat, Paris tout court, diffusé sur F3 national et Paris Première
- **Esprit de famille** réalisé par Eric Deschamps, super 16 mm, produit par l'association Dick Laurent, 1^{er} prix au festival de Palavas-Les-Flots, 2^{ème} prix fiction au festival de Seyssins
- **100 Papiers**, réalisé par Gérard Olivier, produit par Lardux, 16 mm, ouverture de Clermont Ferrand 1999, sélectionné au festival de Gérardmer 1999

DIVERS

- Supervision de la captation de "**Soul**", spectacle de danse mis en scène par **Olivier Dubois**, réalisé par Tommy Pascal, produit par les films Jack Fébus, en sony F5, pour arte live web et dvd commercial
- Supervision de la captation de "**The Old King**", spectacle de danse mis en scène par **Miguel Moreira**, réalisé par Tommy Pascal, produit par les films Jack Fébus, en sony F3, pour arte live web
- Supervision de la captation de "**Tragédie**", spectacle de danse mis en scène par **Olivier Dubois**, réalisé par Tommy Pascal, produit par les films Jack Fébus, en sony F3, pour dvd commercial
- Supervision de la captation d'un concert de **Patrick Fiori** à 10 caméras, réalisé par Tommy Pascal, XDcam
- Supervision de la captation d'un concert de **Christophe Maé** à 17 caméras, réalisé par Tommy Pascal, HDcam
- Supervision de la captation d'un défilé **Yves Saint Laurent** à 3 caméras, réalisé par Caleb Krivoshey, produit par Moving Image & Content, canon eos 1D
- Création lumière et supervision de la captation d'un concert de **Jean Jacques Milteau** au café de la danse à 8 caméras, réalisé par Michel Hassan, produit par Nova prod, hd cam
- Création lumière et supervision de la captation de **Red Bull Flat Jazz** au cabaret sauvage, réalisé par Sylvain Marquet, produit par Nova prod, hdv

CHARLES SAUTREUIL

DIRECTEUR PHOTO

- Supervision de la captation d'un concert de **Jeanne Cherhal** au point SFR, réalisé par Sylvain Leduc, produit par Program 33, hdcam
- Supervision de la captation de la comédie musicale **Le Magicien d'Oz** au Grand Rex à 9 caméras, réalisé par Tommy Pascal et produit par Euromusic, hdcam
- Tournage de 3 plans séquences constituant le décor de l'opérette **Véronique**, mise en scène par Fanny Ardant pour le théâtre du Châtelet, hdcam
- **Hip Hop Studio**, 6×3 mn de tutorial hip hop avec Salah, commandé par L'Oréal et diffusé sur Skyrockweb, production Wattson, dvcpro 100
- Chef opérateur et réalisateur, **Les leçons de piano**, 100 mn de tutorial de piano, commandé par Emi Records, produit par Plan 2, dvd vendu en commerce, dvcam
- **Arthur Ancelle** captation live en multicam, produit par Mon Amour, dvd vendu en commerce, hdv

ASSISTANT CAMÉRA

- 12 années d'activités sur longs métrages, téléfilms, séries tv, pubs, clips

FORMATION

- Stage HDcam animé par Léonard Rollin chez Alga Panavision
- Stage de perfectionnement à la prise de vue Béta numérique animé par Jean Claude Ducourret
- Maîtrise des Sciences et Techniques images et sons option vidéo Université d'Aubagne

Deug A (math, physique, chimie) – U