

## Oriane Fauvel

28 rue Marcel Royer 92230 Gennevilliers

06.89.43.42.03

[oriane.fauvel@laposte.net](mailto:oriane.fauvel@laposte.net)

Née le 01/03/ 1986

Permis B

## Costumière - Coupe et Réalisation

### Expérience professionnelle

#### AUDIOVISUEL

- *Septembre à novembre 2014* : "Danse avec les Stars", TF1, création costume de Pierre Annez.
- *Août à septembre 2014* : Série Canal+ "Versailles", création costumes Madeline Fontaine.
- *Juillet 2013* : Atelier Caraco Canezou. "Fifa" de Frédéric Auburtin.
- *Juin 2013* : "Downstairs" de John Erick Dowdle, création costumes de Annie Bloom.
- *Décembre 2011 à février 2012* : Série Canal+ "Maison Close, saison 2", de Mabrouk el Mechri, création costumes de Sophie Dussaud.
- *Juillet à août 2010* : "Three Musketeers" de Paul W.S. Anderson, création costumes de Pierre-Yves Gayraud.
- *Septembre 2009* : Série Canal+ "Maison Close", de Mabrouk el Mechri, création costumes de Sophie Dussaud.
- *Juin à juillet 2009* : Téléfilm France 2 "Je, François Villon, poète, assassin, voleur", de Serge Meynard, création costumes de Sophie Dussaud.
- *Février 2007* : "Comme ton père" de Marco Carmel, création costumes de Caroline de Vivaise.

#### SPECTACLE VIVANT

- *Depuis décembre 2014* : Travail régulier à l'Opéra Bastille - Atelier Flou - "Don Giovanni", "Le Cid", "Adrianna Lecouvreur", "Platée", "Moïse et Aaron".
- *Juin 2014* : retouches pour l'Opéra Garnier (chez Caraco) "Paquita" et "Notre Dame de Paris"
- *Février 2014* : "Printemps", Carole Thibault, 1er atelier spectacle 2014 de l'ENSATT.
- *Novembre 2013* : "Batifool", Hervé Sika, création costumes et décor Nadège Bourmeau, spectacle de Noël de l'Académie Fratellini.
- *Septembre 2013* : Atelier MBV. Comédie Musicale "Robin de Bois", retouches pour l'Opéra Garnier "La Dame aux Camélias"
- *Mars à avril 2013* : Opéra Garnier, atelier maille et tailleur. "3ème Symphonie de Gustav Mahler" de Neumeier.
- *Octobre à décembre 2012* : Atelier Caraco Canezou. "Iphis et lante" de Jean-Pierre Vincent, création costumes de Patrice Cauchetier et Anne Autran.
- *Août 2012* : Réalisation des costumes historiques du Musée Grévin de Montréal.
- *Avril à mai 2012* : Création Costumes de "L'Ours" de Tchekov, mise en scène par la Cie Aorte.
- *Mars à avril 2012* : Atelier MBV. Cirque Knie et Opéras "Roméo et Juliette" à Bastille et "Nixon in China" au Chatelet.
- *Octobre à novembre 2011* : Création costumes de "La Vache Rose-Marie" de Gerold Schumann, Cie de la Vallée.
- *Juillet 2011* : "Une femme nommée Marie", Robert Hossein, création costumes de Martine Mulotte.
- *Novembre 2008* : "Métamorphoses" de Gerold Schumann, Cie de la Vallée, création costumes de Olivier Bruchet.
- *Août 2008 à octobre 2008* : Atelier Mantille et Sombrero, comédies musicales "Grease" et "Cléopâtre".
- *Mars 2008* - stage : Comédie Française, atelier tailleur/homme. "La vie du grand dom Quichotte et du gros Sancho Pança" d'Emilie Valantin.
- *Janvier 2007* - stage : "De la Maison des Morts" de Patrice Chéreau, création costumes de Caroline de Vivaise.

## **MODE**

- *Juillet 2014* : Fashion Week, retouches au showroom Givenchy.
- *Depuis juin 2012* : Travail régulier à l'atelier Caraco Canezou. Collection lingerie de Zahia Dehar. Divers projets haute couture et PAP pour Dior et Givenchy. Modèles miniatures "Poupée" Dior.
- *Octobre 2011 et juillet 2013* : Habillage du défilé Chanel haute couture au Grand Palais.
- *Janvier 2013* : Atelier MBV. Stéphane Rolland haute couture.
- *Janvier 2009* : Atelier de Geneviève Carasco. Chanel haute couture.
- *Septembre 2008* : Défilé/spectacle "Les Jardins" de Van Cleef & Arpels. Réalisation et habillage.

## Cursus Scolaire

- *2010-2011* : Année post-diplôme en Conception Costume, ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Lyon 5ème.
- *2009-2010* : Formation de Costumier/Coupeur, ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre), Lyon 5ème.
- *Du 9 février au 9 avril 2009* : Module de formation en coupe par moulage, Ecole de la Chambre Syndicale de la Couture Parisienne, Paris 1er.
- *2006-2008* : DMA - Diplôme de Métier d'Art Costumier/Réalisateur, Lycée Jules Verne à Sartrouville (78).
- *2005-2006* : Formation privée de Costumier/Réalisateur, ATEC (Association théâtre et costume), Paris 14ème.
- *2004-2005* : MANAA - Mise à Niveau en Arts Appliqués à LISAA (L'institut supérieur des arts appliqués), Paris 5ème.
- *2003-2004* : Baccalauréat Littéraire option Histoire des Arts, Lycée Van Gogh à Aubergenville (78).

## Centres d'intérêt

- *1991-2008* : Formation musicale au conservatoire national (solfège et piano) et pratique de la danse classique, puis moderne/jazz, puis contemporaine, puis claquettes.
- Pratique du yoga