

Eric Betschart

3 rue Jean Prigent - Clisson 44190

m : 33 0 612 260 562

@ : betsch01@gmail.com



DIRECTEUR DE PRODUCTION - DIRECTEUR TECHNIQUE - COORDINATION

EXPERIENCES

✓ **OriginalK** (Agence) / 2012 - 2015

Missions: Dassault Falcon, EADS, EADS Fondation, Qlik, Groupe Fiat.
Directeur de Production, Directeur Technique Evénements

✓ **The Experience By Richard Atias**(Agence) / 2008 - 2011

- *"Fez Conference of 100 Nobel Laureates"* (Fez-Maroc).
Coordinateur de Captation et du Streaming

- Célébration des 10 ans de règne du Roi de Jordanie Abdallah II. (Stade-Amman).
Réalisateur des 6 films des *"Valeurs du Royaumes Hachémite de Jordanie"*

- Jordan's Festival (Amman, Jerash, Dead Sea, Petra) / Juin à Août 2008
Placido Domingo, Orchestre Symphonique du Caire, Diana Krall, Mika, Amr Diab...
Directeur Technique

✓ **Auditoire Group** (Agence) / 2009

Fête Nationale du Qatar (Doha) / Septembre à Décembre.
Directeur Technique du Village Officiel et de la Parade militaire

✓ **France Télévision** / 2003 - 2013

- **France O** (direct): Cérémonie d'ouverture des Jeux de la Francophonie
(Nice- Sept 2013)
1^{er} Assistant Réalisateur

- **France 2 / France 4** : Top of the Pops / 2003 à 2006.
Directeur du Son, Stage Manager

- **France 3**: Victoires du Jazz et Classique / 2004 à 2006.
Coordinateur Musical, Stage Manager

- **France 2** (direct): Arrivée du Tour de France, M. Drucker -14 juillet 2006.
Coordinateur Musical, Stage Manager

- **France 2** (direct): 50 ans de la Patrouille de France, M. Drucker - (2003)
Directeur Artistique

✓ **Métropole Télévision** / 2006

- Concert Privé de Justin Timberlake – M6/W9
Directeur Technique

✓ **Groupe Lagardère / 1998 - 2002**

- Directeur des Productions et Exploitation MCM Lagardère, Membre du Comité de Direction MCM.
- Responsable Artistique antenne des émissions de flux et habillage MCM.
- Producteur exécutif des concerts Live au MCM Café Paris.

✓ **Festival de Jazz de Nice (Cimiez) / 1998 - 2000**

- Directeur Technique et Régisseur Général.

✓ **Canal + / 1993 - 2009**

- Réalisateur des "A propos du film" de Laurent Weil - C+ - 2005 à 2009
- Coordinateur Musical du Ballon d'or. (Simply Red – 50ème) / 2005
- Directeur Technique "Live Alicia Keys" – Cannes (C+, TF1, M6) - 2004
- Régisseur scène Ouverture et Clôture du Festival de Cannes / 1993 à 1998.
- Régisseur Général – Nulle Part Ailleurs / C+ [658 Artistes] / 1993 à 1998.
- 1^{er} Assistant Réalisateur Don Kent, Jean Louis Cap - C+ (NPA, Cannes et Captations Musicales) - 93 à 98.
- Coordinateur et Régisseur Général des concerts privés de Vanessa Paradis, I AM, NTM, David.BOWIE, Prince.
- Coordinateur Captation du concert des Smashing Pumpkins, Toit de la Fnac Terne 1998
- Coordinateur Captation de la Fête brésilienne au Parc des Princes - Coupe du Monde – TVGlobo / C+ 1998

INFORMATIQUE & LOGICIELS

- Première Pro, Photoshop, Office Suite

LANGUES

- Anglais (courant)
- Arabe : notions
- Indienne : notions

AUTRES

- Création de EMI Pathé Marconi en Côte d'Ivoire
Artist & Product Manager - 1984 à 1989
- Stage Manager : Veronique Sanson, Technicien guitare pour Norbert Krief
(Tournées Johnny Halliday)

CENTRES D'INTERET

- Membre Fondateur du Collectif Associatif Le Bouillon, créateur de festival bénévole L'Oeil du Bouillon, Pot de Vin, Garennes Electrique - Clisson 2012-2015
- Programmateur et Directeur Technique bénévole de la fête de la Fête de la Musique d'Artissimo (Ecole de Musique) - Créateur des 1^{ère} rencontres de Musicothérapie à l'Hôpital de Clisson, Fête de la Musique 2015 - Clisson.
- Photographie, équitation, voile, apiculture, musicien amateur.