



Joséphine SERRE

Langues : Anglais (très bon) - Italien et Espagnol (courant)
Russe (notions)

Sport : Equitation (galop 3)

Musique : Violoncelle (débutante)

Histoire de l'Art et Archéologie - Ecole du Louvre

Depuis 2008 : membre du bureau de l'association Écritures du Monde dirigée par Mohamed KACIMI et Françoise ALLAIRE

■ IMAGE

Télévision

- 2015** LE SANG DE LA VIGNE ("Ne tirez pas sur le pianiste") - Aruna VILLIERS - FR3
2013 JULIE LESCAUT - René MANZOR - TF1
2008 LA MORT DANS L'ÎLE - Philippe SETBON - TF1
2007 MA FILLE EST INNOCENTE - Charlotte BRANDSTRÖM - TF1 (Rôle principal)
2003 DU CÔTÉ DE CHEZ MARCEL - Dominique LADOGÉ - FR3
SAMI, LE PION - Patrice MARTINEAU - M6
2003-1991 JULIE LESCAUT - TF1
2001 L'ANNÉE DES GRANDES FILLES - Jacques RENARD - FR3
L'EMMERDEUSE - Michael PERROTA - TF1
FEMMES DE LOI - Laurent CARCÈLÈS - TF1
1994 LE FILS DU CORDONNIER - Hervé BASLER - FR2
1992 PAPA ET RIEN D'AUTRE - Jacques CORTAL - FR3

Cinéma

- 2004** LA PREMIÈRE FOIS QUE J'AI EU 20 ANS Long-métrage - Lorraine LÉVY
1999 C'EST POUR BIENTÔT Court-métrage - Nader T HOMAYOUN - Sélectionné au Festival de Venise 2000
1996 LA DIVINE POURSUITE Long-métrage - Michel DEVILLE
1995 JANE EYRE Long-métrage - Franco ZEFFIRELLI
LA FENÊTRE OUVERTE Court métrage - Jean Luc GAGET
1994 LE NOUVEAU MONDE Long-métrage - Alain CORNEAU
1993 CACHE-CASH Long-métrage - Claude PINOTEAU
LA CRISE Long-métrage - Coline SERREAU

■ THÉÂTRE

Artiste-Interprète, Autrice & Metteuse en scène

- 2019** DATA MOSSOUL - Création de l'Instant Propice
Théâtre National La Colline (création septembre 2019)
- 2016** AMER M. - Création de l'Instant Propice
Texte lauréat des JOURNÉES DE LYON DES AUTEURS DE THÉÂTRE (2016)
Texte lauréat de l'Aide à la Création d'ARTCENA (catégorie dramaturgie plurielle)
Publié aux Editions Théâtrales
Résidence à la Chartreuse - CNES (Centre National des Ecritures du Spectacle), Théâtre La Loge (75),
Théâtre de Belleville (75)

Artiste-Interprète & Autrice

2018 **LA PETITE DANSEUSE DE LA BOÎTE À MUSIQUE** - mes d'Alexandrine SERRE (rôle : Le Narrateur)

Artiste-Interprète

2013 **LENTEMENT** de Howard BARKER - mes Vanasay KAMPHOMALA
2010 **LES TROIS SŒURS** d'Anton TCHEKHOV - mes de Volodia SERRE
LE CHAT BOTTÉ d'après Charles PERRAULT - Adaptation et mise en scène de Lazare HERSON MACAREL
AGNÈS 68 de et mise en scène par Jacques KRAEMER
2010-09 **LETTRES DE L'INTÉRIEUR** - adaptation et mise en scène de Pauline BUREAU d'après John Mardsen
2008 **LE 20 NOVEMBRE** de Lars NORÈN - mes Alexandre ZEFF
2007-05 **NOVGOROD-SORTIE EST** - Création collective issue d'une résidence à Veliki-Novgorod (Russie)
2003 **LE MISANTHROPE** de Molière - mes Lorène EHRMANN
LA NUIT DES ASSASSINS de José TRIANA - mes Victor QUEZADA
2001 **SAINTE AMANTES** de Valéria MORETTI - mes Guy SHELLEY

FESTIVAL PAMPA

- IVANOV, mes Benjamin PORÉE
- COMME IL VOUS PLAIRA, mes Clara PONSOT
- ALICE (d'après Alice au pays des Merveilles), mes Mathieu DESSERTINE
- RICHARD II, mes Mathieu DESSERTINE
- L'HOMME QUI RIT, mes Anthony BOULLONNOIS
- TO BE OR NOT TO BE, mes Antoine PRUD'HOMME de la BOUSSINIÈRE

FESTIVAL NTP (NOUVEAU THÉÂTRE POPULAIRE)

- LE CID, mes Lazare HERSON-MACAREL
- LE SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ, mes Sophie GUIBARD
- ROMÉO ET JULIETTE, mes Léo COHEN-PAPERMAN
- LE MISANTHROPE, mes Lazare HERSON MACAREL

Autrice & Metteuse en scène

TOUT DROIT JUSQU'À L'AUBE - adaptation de "Peter Pan" de J.M. Barrie (Festival Passe-Portes)

VOLATILES - Bourse SACD - Beaumarchais - Texte issu d'une résidence organisée par Ecritures du Monde à Toronto, dans le cadre de l'IFOA (International Festival of Authors)

LES ENCLAVÉS - Bourse d'encouragement de la DMDTS

■ FORMATION

CLASSE LIBRE (J.P. Garnier, P. Desvaux, L. Corbery, M. Leiris)

ÉCOLE DU STUDIO D'ASNIÈRES : J.L. Martin Barbaz, H. Van der Meulen, C. Deruaz, P. Simon

ÉCOLE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE JACQUES LECOQ (C. Marchand, J. Houben, P. Rizza, Jin-Woo Yoo)

STAGE dirigé par P. Adrien et D. Boissel au Théâtre de la Tempête

STAGE dirigé par J.P. Garnier sur "Partage de Midi" et "L'Échange" de Paul Claudel au Théâtre de la Tempête

STAGE dirigé par A. Mnouchkine au Théâtre du Soleil

ÉCOLE DU LOUVRE